



LA FÁBRICA

Américo Samano

155 U.E.

Boletín informativo de la Fábrica de Barreda de Solvay & Cie.



ENERO
1960

Nº VI - N.º 55

Américo

DECALOGO DEL JEFE

W. Peterson ha escrito hace años lo que se llama decálogo del Jefe. Al hacerlo no se refería únicamente a los puestos directivos de las Empresas. Su imaginación estaba en cuantos ostentan un mando, por modesto que sea (vigilante, capataz, jefe de equipo . . . etc).

He aquí los diez pensamientos de WILFRED PETERSON:

1. La jefatura empieza con el jefe. Lo que es él tiene más importancia que todo lo que pueda decir. Una onza de ejemplo vale más que una tonelada de charla. Los hombres sintonizan la longitud de onda de los jefes. Toman sus medidas.
2. El jefe que triunfa considera, en primer lugar, a la gente. En lugar de hacerla trabajar, les inculca el deseo de trabajar. No hace que las personas se sientan mandadas, sino que las enseña a actuar con propia iniciativa.
3. El jefe no compra meramente el tiempo y la energía de sus empleados. Descubre también sus poderes ocultos, con su reconocimiento, apreciación e incentivos. Compra las ideas, el interés y el entusiasmo de sus colaboradores.
4. El jefe triunfante es un director de equipo. Crea el espíritu de colaboración. Desarrolla el sentimiento de orgullo de su departamento y organización. Felicita a quien merece una felicitación. No lleva siempre él la pelota, sino que deja oportunidades a los otros jugadores para que puedan lucirse también.
5. El jefe tiene una fuerza de arranque considerable. Crea planes y los pone en movimiento. Es, a la vez, un hombre de ideas y un hombre de acción. Es un soñador y un realista.
6. El jefe sabe ser conducido. No le guía el interés de tener un camino propio, sino el de encontrar el mejor camino. Es un buscador de la verdad y tiene una mente abierta para escuchar.
7. El jefe no es una persona hosca. Tiene sentido del humor. Sabe reírse de sí mismo, utiliza el humor para lubricar las asperezas de la vida. Pone diversión en el trabajo y trabajo en la diversión. Tiene la sonrisa siempre a flor de labios.
8. El jefe mira siempre hacia arriba. Levanta los ánimos de los que le rodean, con su forma de ser estimulante, positiva, constructiva y optimista. Empuja a sus seguidores a crecer y a conseguir sus objetivos.
9. El jefe no es solamente la cabeza, sino también el corazón de su firma o departamento. Después de que ha examinado los hechos con la cabeza, deja que su corazón eche una ojeada también. Es jefe y amigo al mismo tiempo.
10. El jefe es hombre de visión. No permite que las dificultades o pérdidas se interpongan en su camino trazado. Sigue su avance con fe y determinación, por difíciles que sean las circunstancias en que se encuentre.

LA PORTADA ES . . . una foto tomada en el amanecer invernal de un día de principios de Enero desde la ventana del despacho de la redacción de LA FABRICA. El edificio de la Central Térmica se ofrece como fondo del ambiente nevado y humoso.



Jurado de Empresa

REUNION MENSUAL

Se celebró el día 30 de Enero, la presidió el señor García-Nuevo y asistieron el Secretario don Javier Mozas, los Vocales don José Luis Garzón, don Benito Fernández, don Segundo Hoguela, don Casiano Gutiérrez, don Agustín Santos, don Benito Liaño, don Daniel Gutiérrez, don Angel Hidalgo, don Jesús Díez, don Aniceto Ibáñez y don Manuel Peña, y el Enlace de Cantera don Gorgonio Gandiaga.

Fué leída y aprobada el acta de la reunión anterior y en la sección de informe de Comisiones se trató de lo siguiente:

PLUS FAMILIAR

Concesión de puntos: a don Ramón Obregón, de Almacén General, correspondiente a un hijo; a don Esteban Collantes Gutiérrez, de Ajuste, por su padre; a don Pedro Prieto Pérez, de Embalaje, por un hijo gravemente enfermo e impedido para el trabajo; a don Eduardo García Pablo, de Cantera, por un hermano político a quien una enfermedad mental le impide toda actividad laboral y a don Isaac Castro Reguera, de U. E., por su madre.

Quedó pendiente de informe otra solicitud.

SEGURIDAD E HIGIENE

Revisión de cinco cuestionarios de accidentes.

Informe del índice de frecuencia que fué de 5 personal obrero y 7 obrero más empleados contra 5 y 4, respectivamente, en el mes anterior.

Resolución de 56 fichas en el tablero de actividades, distribuidas así: 6 de lugares de trabajo, 15 de instalaciones eléctricas, 10 de pasarelas y escaleras, 9 de losas y alcantarillas, 7 de barandillas, 2 de defensas, 4 de alumbrado, 1 de vías y 2 de limpieza y embellecimiento.

El Servicio dió cuenta de haber sido colocadas luces en lugares estratégicos del Barrio Obrero y del comienzo de instalación de refugios-abrigo en la Cantera.

Un vocal del Comité señaló la conveniencia de instalar agua caliente en las barracas-despacho de Albañiles, Reparaciones y Tuberías y otro indicó la necesidad de instalar una escalera en los magomos que actúan las compuertas de entrada de agua del río.

RECLAMACIONES DEL PERSONAL

En las que se hallaban pendientes, el Secretario dió cuenta de que un operario de Pintores había sido ascendido de categoría este mismo mes y que otra de Embalaje ya había sido puesta en circulación la hoja de cambio de especialista a oficial de tercera.

En cuanto a una tercera, del departamento de Tuberías, está a resultas de una prueba de capacidad. Se dió a conocer a los Vocales una reclamación de

un oficial de tercera, del servicio de Ajuste, que pide la categoría de segunda, y se acordó dejarla pendiente de informes.

FONDO DE AYUDA AL PERSONAL

También por el Secretario se dió cuenta de las cantidades distribuidas en los meses de Noviembre y Diciembre.

En Noviembre se entregaron 7.000 pesetas a 12 enfermos de más de dos meses y 1.500 a dos enfermos crónicos y en Diciembre dos prestaciones extraordinarias de 1.500 y 1.000 pesetas, 9 a enfermos de más de dos meses por 6.000 pesetas en total y 1.500 a dos enfermos crónicos. Totalizaron 8.500 pesetas las de Noviembre y 10.000 las de Diciembre.

Después los vocales tuvieron un amplio cambio de impresiones sobre las Obras Sociales de la Empresa, expresando su satisfacción por la eficacia y buen funcionamiento del Comedor y del Casino.

Respecto a la Cooperativa, la Presidencia hizo constar que todo el personal de la Sociedad puede comprar los artículos que desee, si bien sólo se concede el beneficio del pago diferido y autoservicio en Torrelavega, a quienes sean socios de la misma.

Por último el Presidente informó al Jurado de la marcha de las obras de las viviendas que se construyen en el Barrio de Quintana, cuya entrega, espera, pueda hacerse en plazo breve.

La referencia de los asuntos tratados en la Comisión de Seguridad e Higiene de Diciembre y que prometimos dar en este número, es la siguiente:

Revisión de cinco cuestionarios de accidentes.

Informe del índice de frecuencia del mes de Noviembre que fué de 5 personal obrero y 4 personal obrero más empleado contra 22 y 18, respectivamente del mes anterior.

Resolución de 49 fichas en el tablero de actividad distribuidas así: 7 de lugares de trabajo, 17 de instalaciones eléctricas, 9 de escaleras y pasarelas, 5 de losas y alcantarillas, 3 de barandillas, 2 de defensas, 1 de alumbrado, 1 de vías y 4 de limpieza y embellecimiento.

El Servicio de Seguridad informó de que han sido terminados los trabajos de modificación de la tubería de agua caliente de Embalaje; de la construcción de cabinas para las carretillas eléctricas y de la adopción por el servicio de Cantera de un nuevo y eficiente tipo de escala para ascender a los postes de cemento.

Finalmente, y por diferentes Vocales, se señaló la conveniencia de la construcción de refugios-abrigo en Cantera, la colocación de luces en determinados sitios del Barrio Obrero y la colocación de una tela metálica en los sótanos de este mismo barrio.



LA FABRICA *por dentro.*

MOVIMIENTO DE PERSONAL

ALTAS:

Don Hubert Cochín Picard, para el Servicio Comercial (máq. I.B.M.) y don Sergio Walrandt Debaise, técnico para el SET.

Sean bien venidos.

BAJAS:

Por jubilación:

Don Manuel Gómez Ruiz, peón de Cantera.

Don Manuel Girón San Miguel, especialista de Cantera.

Don Daniel Santamaría Mazariego, oficial de 1.^a de Carpinteros.

Don José Gandiaga Diestro, peón de Cantera.

Don Gerardo Herrera Gutiérrez, oficial de 3.^a de Barrilería de Hierro.

Don Gumersindo Alonso Polanco, oficial de 1.^a de Ajuste y

Don Eugenio Serna Iturralde, empleado del Servicio de Pintores.

NOMBRAMIENTOS

Ha sido nombrado guarda don Adolfo Torre García, que hasta ahora pertenecía al Servicio de Cásfica.

Nuestro parabién.

ANIVERSARIOS

En el mes de Enero han cumplido años de servicio en la Empresa:

25 años, don Antonio Fernández Palacios, del Servicio de Caldería.

30 años, don Bonifacio Sáiz González, de Sondeos.

35 años, don José Velo Coz, de Guardas y don Ramón Castillo Rodríguez, de

40 años, don Isidro Herrera López y don Honorio Troule Salces, ambos de Cantera y don Cesáreo Vía Hontanilla, empleado de Generadores.

A todos ellos nuestra admiración por su laboriosidad y constancia.

OBRAS

Las más importantes comenzadas en este mes de Enero! han sido:

Montaje de un reductor para dotar de mando independiente al decantador de sales pescadas n.º 3.

Reparación general del generador n.º 17.

Montaje de la Destilación n.º 4.

Reparación de la bomba de gas n.º 4.

Reparación general del generador de alta presión n.º 1.

Este Boletín se reparte gratuitamente entre todo el Personal y está prohibida su venta.

Cambio del anillo y prensa-estopas en el primer tramo del transportador tubular.

JUBILACIONES

En el transcurso del mes se han registrado, por llegar a la edad reglamentaria, las jubilaciones de los compañeros Manuel Gómez Ruiz que contaba con 21 años de servicio en la Empresa, don Manuel Girón San Miguel con 38 años, don Daniel Santamaría Mazariego con 37 años, don José Gandiaga Diestro con 23 años, don Gerardo Herrera Gutiérrez con 40 años, don Eugenio Serna Iturralde con 39 años y don Gumersindo Alonso Polanco con 40 años. Este último cumplía, el mismo día de su jubilación, los años al servicio de la Empresa.

A todos ellos les deseamos toda clase de felicidades en esta nueva etapa de su vida.

DIVERSIDADES

En visita oficial hemos tenido el gusto de saludar a nuestro Director General, señor Verhas; al Ingeniero Jefe del Servicio Técnico, señor Tourtchine; al señor Defossé, del Servicio Financiero y a don Bernardino Iborra, Director de las minas de Lieres.

También en visita oficial han salido para Bruselas los señores Piron y Zemb, Director y Sub-Director de la fábrica.



NUESTRA DEMOGRAFIA.

Nacimientos

En el mes de Enero se han registrado los siguientes:

Un niño, Manuel, hijo de los esposos don Demetrio Toyos Toyos, del servicio de Barrilería de Hierro y doña Lucrecia Cuesta Gómez.

Una niña, Inmaculada, hija de los esposos don Nicolás Rasines Gutiérrez, empleado de CCC y doña Manuela Pérez Fernández.

Un niño, Gerardo, hijo de los esposos don Felipe Nieto Nieto, de Sondeos y doña Avelina Sancho Mirjares

Un niño, Vicente, hijo de los esposos don Vicente Argumosa Noval, de Sondeos y doña María del Carmen Solís Sáiz.

Una niña, María Luisa, hija de los esposos don Germinal Gómez Centeno, de Sondeos y doña Enriqueta Zamanillo Martínez.

Un niño, Conrado Francisco, hijo de los esposos don Valentín Alonso Corona, de Cáustica y doña Pilar Menocal García.

Un niño, Jose Antonio, hijo de los esposos don Ramón Valentín Tresgallo, de Cáustica y doña Manolita Sánchez González.

Una niña, Asunción, hija de los esposos don José Pedraja García, de Cantera y doña Agripina Menocal García.

Una niña, Angeles María, hija de los esposos don Demetrio Castañeda Herrera, de Tuberías y doña Angeles Pereda Puente.

Una niña, Rosa, hija de los esposos don Emilio Galván Gutiérrez, de U. E. y doña Concepción Pérez Galván.

Un niño, Eduardo, hijo de los esposos don Eduardo García Diestro, de Cantera y doña María Socorro González Fuentevilla.

Un niño, Julián, hijo de los esposos don Manuel Fernández Ruiz, de Calderería y doña Mercedes Díaz Toca.

Un niño, Roberto, hijo de los esposos don Marcelo Pisano Llácer, de Reparaciones y doña Elena Bustamante del Peral.

Un niño, Isidro, hijo de los esposos don Isidro Gómez Gutiérrez, de Cantera y doña Angela Pío Pérez.

Un niño, Urbano, hijo de los esposos don Urbano de la Parte Buenaga, de Cáustica y doña Consuelo Delgado Girón, y

Una niña, María Isabel, hija de los esposos don Alfonso de la Calzada Rodríguez, Ingeniero de Mano de Obra y doña Elisa Torquemada de Andrés.

Felicitamos a todos estos matrimonios.

Defunciones

El compañero don Manuel Peña Higuera, de Embalaje, pasa por el dolorosísimo trance del fallecimiento de su esposa doña Ricarda Huelga García.

Le enviamos nuestra sincera condolencia.

También testimoniamos nuestro pésame a don Emilio Peña Huelga, de Carbonatación, por la muerte de su señora madre; a don José, don Pedro y don Rufino Tresgallo Gandiaga (los dos primeros de Cantera y el tercero de Manutenciones) por la muerte de su señor padre y a don Urbano de la Parte Buenaga por el fallecimiento de su hijito Urbano.

Espacio de



Nacimiento

Se ha registrado el del niño Francisco Celedonio, hijo de los esposos don Celedonio García San Vítores y doña María Ruiz Lezcano, a quien felicitamos.

Matrimonio

Ha contraído matrimonio con la señorita Hortensia Otero Ruiz, nuestro compañero don Alfredo Rodríguez González.

Nuestra enhorabuena.

Viaje

El señor Frederic, Ingeniero de nuestra fábrica, se encuentra actualmente en viaje por el extranjero (Tavaux—Francia—y Bruselas).

Asignamiento

Ha sido designado Jefe de Fabricación, el hasta ahora Contramaestre, don Luis Arce Gutiérrez. Nuestra felicitación.



NUESTRO CONCURSO

ESTE FUE EL GANADOR



Con las preguntas del mes de Diciembre y las respuestas a las mismas que hemos recibido, quedó listo para sentencia el concurso de 1959, el ¿SABEIS CONTESTAR?

En su última versión fallaron bastantes y entre los acertantes (exactamente 20) sorteamos el premio. Se llevó las pesetas, tras el sorteo, Manuel Cuevas González, de Calderería. El cerró el ciclo de ganadores.

Totalizados los puntos obtenidos durante el año, nos encontramos con tres compañeros empatados a 95 puntos para el primer puesto. Tras ellos, y como en las carreras ciclistas, un grupo perseguidor que quedó a un punto, exactamente con 94.

Los tres máximos acertantes eran Manuel Nativi-

dad, Joaquín Vega y Salustiano Toribio, todos, los tres, de Ajuste, lo que nos lleva al convencimiento de que formaban una pequeña coalición que, de completo acuerdo, luchaba para ganar y repartirse los premios.

Al sorteo acudieron sólo Salustiano Toribio y Manuel Natividad. La defección de Manuel Vega nos hizo polvo la entrevista con el trío y todo quedó reducido a la entrega de las 500 pesetas a Salustiano Toribio, ganador por el artículo 29 (como se estilaba en la política de hace 50 años) y a esa corresponde la fotografía, en la que hemos recogido a Toribio y Natividad contemplando sonriente el papel en que habíamos anotado los nombres de los vencedores, para proceder al desempate por sorteo.

QUIEN ES QUIEN ¿LOS CONOCEIS?

A rey muerto, rey puesto. Bien podemos emplear la frase en estos nuestros concursos anuales.

En Diciembre terminó el de 1959, ese que titulábamos ¿SABEIS CONTESTAR? y que ha dado lugar a que en él tomaran parte gran número de compañeros, pero no tantos como nosotros hubiéramos deseado.

Pero como uno de nuestros defectos —o virtud, ¡vayan ustedes a saber!— es la contumacia, liquidamos esta competición y ponemos otra en marcha.

Va a tener otro carácter y a nosotros se nos antoja acaso un poco más difícil pero bien instructiva.

Cada mes publicaremos la fotografía de tres hombres ilustres. Unos serán inventores, otros grandes hombres de Estado, algunos Premios Nobel... Pero todos habrán de ser hombres de resonancia histórica, precisamente por su obra.

Procuraremos ayudarlos lo más posible con indicios que os podrán conducir a la identificación.

Las tres fotografías irán sin el nombre de las personas. Para ganar el consabido premio de las cien pesetas será necesario decirnos quién es cada quién. Un papel con tres números y tres nombres. Así: 1 Fulano. 2 Zutano y 3 Perengano.

Al mes siguiente nosotros os diremos quiénes eran

y publicaremos una escueta biografía de cada uno.

El premio será de cien pesetas mensuales y habrá cinco pesetas para cada concursante que acierte, por lo menos, a quién corresponden dos de las tres fotos.

También daremos el premio anual por suma de puntuaciones mensuales.

Comenzamos con estas tres:



Uno es un inventor de casa, de nuestra familia laboral. Otro es un escritor costumbrista de aquí al lado y el que queda, un español que dió al mundo una poderosa arma de guerra.

Es sencillo ¿no? Pues a contestarnos.

III CERTAMEN ARTISTICO

HEMOS tardado en llevar a la práctica este III Certamen Artístico SOLVAY, pero, gracias a Dios, ya está en marcha.

Se abrirá el día 10 de Marzo próximo y será clausurado en la tarde del 15 del mismo mes.

Como siempre os invitamos a todos a concurrir a él. Sabemos que hay algunos que apenas han tomado el pincel ni los lápices en los últimos meses, pero esperamos que en el poco tiempo que aún queda, puedan preparar algo. Esperamos y lo creemos firmemente.

No olvideis que cualquiera puede exponer. No es necesario llevar a nuestro Certamen obras maestras. Buena voluntad, afición y temperamento serán suficiente para garantizar que vuestra producción será buena.

El Certamen será montado en el Cinema y por medio de estas líneas invitamos a todos los compañeros que lo visiten.

Estará abierto de 11 de la mañana a 3 de la tarde y de 5 a 10 de la noche.

B A S E S

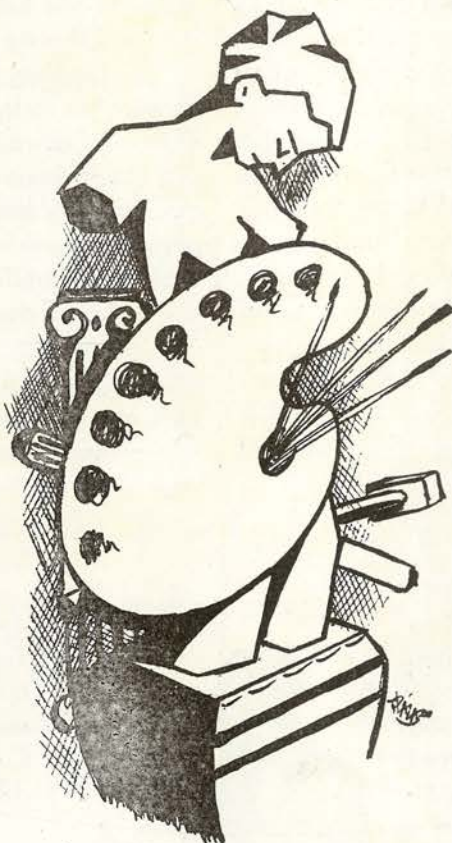
1.^a Podrán participar en este Certamen todos los pertenecientes a la plantilla de la fábrica de Barreda y sus dependencias. También podrán exponer obras en todas las especialidades, excepto en fotografía, las esposas e hijos del personal, y cuantos se hallen encuadrados en la nómina de los Contratistas de la Empresa. Para aquéllos y éstos habrá clasificación y premios especiales.

2.^a El solo hecho de la presentación de los trabajos significa la aceptación plena de las decisiones que tome o pueda tomar la Organización sobre montaje y colocación de obras y éstas no podrán ser retiradas hasta la clausura del Certamen.

3.^a Será requisito indispensable que las obras sean originales del firmante de las mismas.

4.^a Las secciones serán: a) Pintura al óleo. b) Pintura a la acuarela y al guache. c) Escultura, talla y forja. d) Dibujo (lápiz, carbón y plumilla). e) Fotografía.

5.^a Las obras deberán ser necesariamente presentadas en el despacho de la Redacción del boletín LA FABRICA desde esta fecha hasta el 7 de Marzo próximo.



DEL 10 AL 15 DE MARZO

Los autores entregarán con las obras una nota por duplicado en la que figurará el nombre del trabajo y del autor. Le será devuelto uno de los ejemplares que servirá como recibo.

6.^a Las pinturas deberán ir provistas de marco o, en su defecto, montadas sobre bastidores.

7.^a Las obras serán propiedad de los expositores y deberán ser retiradas por los mismos dentro de los ocho días siguientes a la clausura de la Exposición.

8.^a Quienes deseen participar fuera de concurso lo manifestarán así en el momento de la entrega y sus trabajos serán expuestos con esta advertencia. No podrán optar a premio por una decisión posterior.

9. Cada concursante podrá presentar cuantas obras desee y en las especialidades que quiera.

10.^a El tema será libre quedando excluidas las reproducciones y, en fotografía las coloreadas a mano.

11.^a Los tamaños también serán libres, excepto en fotografía en la que se exigirá un formato mínimo de 18 x 24 centímetros y el máximo de 30 x 40, debiendo estar todas montadas sobre cartulina de 40 x 50.

12.^a En fotografía las obras deberán ser anónimas y su identificación se hará mediante el título que cada obra deberá llevar en el margen inferior izquierdo y un lema común para toda la colección del mismo autor. Este presentará un sobre, lacrado, en cuyo interior figurará su nombre y referencia y en el exterior el lema que haya puesto a su obra o colección.

Habrán dos jurados. Uno para fotografía y otro que fallará en las demás especialidades. Ambos serán presididos por el Director de la Fábrica, don Marcelo Piron. Los nombres de las personas que compongan este Jurado serán dados a conocer oportunamente.

Habrán tres premios por cada especialidad y dos especiales, uno para familiares del personal Solvay y otro para el personal de Contratistas. Unos y otros se anunciarán también en su día.

La Redacción del Boletín LA FABRICA aclarará cuantas dudas se presenten en la interpretación de estas bases y podrá dar cuantas disposiciones complementarias se estimen precisas para mejor realización de este III CERTAMEN ARTISTICO SOLVAY-Torrelavega.

Luis Felices Rodríguez es hombre popular. Han contribuido a ello muchas cosas. Primero, el ser nuestro más destacado modelista-moldeador; después, su condición de actor del Cuadro Artístico y por último, sus intervenciones en los partidos de fútbol con ese grito tan original, tan suyo, de ¡Auuuupa Barreda! que como serpentina sonora cruza sobre el terreno de juego y se ciñe y enlaza a los espectadores situados a lo largo de los cuatro lados del rectángulo del campo.

Hoy le ha tocado el turno en estas entrevistas del mes y aquí está, parapetado tras sus lentes, con gesto abierto, esperando las preguntas.

(Pero antes de nada expliquemos que esta fotografía que ilustra la entrevista la hemos desglosado de otra tomada sobre el es-

cenario del Cinema, en el curso de una representación del Cuadro Artístico y que así el lector se encuentra no con el Luis Felices moldeador, sino con el Luis Felices cómico de la legua).

—Aunque parezca extraño yo soy gallego. Si en Hoja de Pago miró usted mi ficha habrá visto que nací en Isla de Ons, en la provincia de Pontevedra.

(Aclaremos que Isla de Ons es un faro que asaeta el Océano Atlántico en tierras de la dulce Galicia).

—Mi padre era forrero y aunque nacido en Suances, deambuló por media España en la dura tarea de cuidar de faros para guiar a los navegantes. Pero —explica— no viví allí más que hasta los cinco años, que esta edad tenía cuando ya vine para Torrelavega. Puede decirse que mi niñez fué una niñez marinera.

—¿Pescador, entonces?

—En absoluto. Desde entonces mis contactos con el mar no han pasado de los de bañista en Suances o turista en otras playas.

—¿Oficios antes del de moldeador?

—Desde los doce años siempre el mismo. En 1925 comencé a trabajar en la fundición de Alonso, en Torrelavega y allí he aprendido esta profesión. No he tenido otra.

—En Solvay ¿desde cuándo?

—Ingresé el 19 de Junio de 1944 con la categoría de oficial de primera y, naturalmente, como moldeador. Trabajé en el taller de Ajuste hasta hace un par de años en que pasé al Almacén General. Mi labor consiste en hacer y verificar modelos de madera para la fundición de piezas.

—¿Contento?

—Diga que encantado. Más ahora en que en pri-

mero de año he sido ascendido a empleado auxiliar.

—¿Era ésta su máxima aspiración?

—¡Qué va! Un peldaño sí, pero aspiración definitiva no. Hay todavía más puestos que escalar y yo creo que una Empresa como la nuestra, en la que se reconocen y se premian los méritos de cada uno, siempre hay que tender a más. Tenemos a nuestro alcance los medios para conseguirlo. El espíritu de trabajo, la lealtad y la tenacidad pueden llevarnos a mucho.

—Luis Felices ¿es sólo moldeador?

—Sólo.

—Quiero decir si después del trabajo no se dedica a otras actividades.

—Remuneradas no. En casa tengo siempre algo de

ganado y un poco de tierra. A la salida del trabajo, tanto a mediodía como en la tarde, hay que

aprovechar el tiempo. Es necesario segar verde para las vacas, darlas de comer, cuidarlas y procurar que le sobre a uno un poco de tiempo para los ensayos del Cuadro Artístico o para jugar una partidilla en el Casino.

—¿En el Cuadro Artístico qué hace?

—De todo. Igual da un papel que otro. No somos buenos pero ponemos voluntad en preparar comedias o sainetes para entretener a los demás compañeros.

—¿Esto requiere mucho tiempo?

—Bastante. Los ensayos, dos o tres a la semana, nos ocupan unas tres horas. De 7 a 10. Después están las funciones...

—¿Y el fútbol?

—¡Ah, el fútbol...!

(Felices diluye la mirada en visión lejana).

—Eso —dice rápido— es otro cantar

Ahora soy hincha del Barreda, pero antes fuí directivo de aquel Betis de Barreda. Me costó perras y muchos rompederos de cabeza. Esto de ser hincha es una enfermedad crónica; quien la sufre no puede curarla.

—Y ese popularísimo grito de guerra de Luis Felices en los campos, ¿cómo nació?

—En mis tiempos del Betis. A aquellos partidos apenas concurría público y mi vocinazo, prolongando las vocales de ¡Aupa Betis!, se oía en todo el campo. Un día probé con el Barreda observé que se oía y causaba efecto. Lo adopté desde entonces.

—Última pregunta. Intimamente qué es lo que más le agrada a Luis Felices. ¿Moldeador, ganadero o hincha?

—Usted ya conoce eso de «no sólo de pan vive el hombre». El pan para mí es ser moldeador, lo de hincha y propietario de una sola vaca es lo otro... el solo que acompaña al pan en el dicho popular.





El Fondo de Ayuda en números

Al finalizar el año hemos pedido en la secretaría del Jurado de Empresa los números que reflejan el movimiento del Fondo de Ayuda al Personal durante los doce meses de 1959.

Resulta que el movimiento de esta magnífica obra de solidaridad ha sido éste:

INGRESOS

Saldo en 1-1-1959.....	62.908,72	pesetas
Aportaciones del personal obrero	52.372,41	»
Id. personal empleado	26.887,20	»
Id. de la Empresa....	78.751,26	»
Total....	220.919,59	»

AYUDAS EFECTUADAS

En el primer trimestre.....	64.600,—	pesetas
Id. segundo id.	68.300,—	»
Id. tercer id.	35.500,—	»
Id. cuarto id.	34.500,—	»
Total.....	202.900,—	»

Esta cantidad de 202.900 pesetas se distribuyó en 260 prestaciones.

El Grupo de Fotografía

Al fin los aficionados a la fotografía han fundado su grupo. Tras dos reuniones celebradas en el Casino a las que asistieron numerosos compañeros, se ha llegado a la designación de una Junta Directiva Provisional encargada de poner en marcha al Grupo.

Hasta el momento sobrepasan en mucho el medio centenar el número de personas que integran el Grupo.

Los proyectos de esta sección recreativa son: enseñanza de la teoría fotográfica mediante conferencias, charlas, etc.; enseñanza de práctica, tanto de Laboratorio como de Estudio. Cursos periódicos para los adheridos, Concursos, Exposiciones, Proyecciones comentadas y Excursiones.

Como uno de los primeros actos a celebrar está una Exposición de fotografía del conocido aficionado montañés don José Martín Lanuza, quien traerá a nuestro Casino las fotografías que actualmente expone en la sala Dintel, de Santander, dando, además, una charla en los primeros días de Abril.

La Directiva provisional está presidida por don Pedro Guitart y forman parte de ella don Francisco Alvarez del Manzano en calidad de Secretario y como vocales los señores Cochin, Sumillera, Ceballos (Antonio), Lorenzo Gutiérrez Pereda, Del Río y Leroy.

Gaceta de la «Cope»

La Cooperativa está viviendo la época de su mayor actividad. A aquella actividad restringida, fríste y precaria de años atrás ha sucedido esta de ahora en la que el número de asociados se ha multiplicado asombrosamente. La actual Junta de Gobierno ha sido capaz de precipitar esta nueva era.

Su última mejora ha sido la instalación del auto-servicio de Torrelavega, inaugurado en la primera quincena de este mes de Enero. Fué montado con la sencillez de todo lo que se hace a vía de ensayo, pero la acogida que le han prestado los socios residentes en Torrelavega parece haber rebasado las previsiones de los directivos.

La foto de Bustamante Hurtado da idea exacta de cómo es el auto-servicio. pequeñito pero cómodo para el comprador; sencillo, pero elegante.

Un dependiente y una cajera son suficientes para el control de las ventas. En los paños de las paredes, nuestro compañero de redacción Pedro Lázaro, ha dejado muestras de su agilidad para los decorados.

Con respecto a la Cooperativa, conviene advertir a todos que la misma sirve de todos los artículos que expende a cuantos nos hallamos encuadrados en la lista de personal de la fábrica. La única diferenciación que hace es en el pago. Los socios gozan de la ventaja del pago diferido. Los no socios han de efectuar sus compras al contado; asimismo el auto-servicio de Torrelavega es sólo para los socios de la Cooperativa.

Para ser socio de la «Cope» se precisa únicamente ser propietario de cuatro acciones. Estas acciones valen a cincuenta pesetas cada una y como tales pueden tener dividendos al final del ejercicio.

La visita anual

La estancia en Barreda de los señores Gerentes en su visita anual, está prevista para el próximo Marzo.

En principio se espera su llegada el día 15. El 16 se celebrarán los habituales actos de reunión del personal.



En la Sala de Fiestas Altamira se reunieron casi un centenar de compañeros, en cena de despedida a don Eugenio Serina Iturralde, jubilado en este mes de Enero. Nos han enviado esta foto de la presidencia del banquete, que gustosos publicamos.



La página de todos.

ES tanta la superficie de papel, expresada en metros cuadrados, que diariamente se imprime, que no la puedo precisar, pero sí estoy convencido de que las papeleras constituyen una industria tan grande que si de repente desaparecieran se plantearía un problema mundial para dar trabajo a tanta gente como en ellas trabaja.

Estamos en la era del papel impreso. Ya no son sólo libros y periódicos; la publicidad, en sus mil formas, consume casi tanto como aquéllos.

He hecho cálculos. LA FABRICA, tiene una superficie de papel impreso equivalente a noventa y dos carros de tierra (unos 1.500 m.²) nos pone al corriente de todo. La página de sociedad nos indica los últimos acontecimientos. No dudo que es la que más se lee. Estoy enterado de que son muchísimas las mujeres que esperan con impaciencia el día diez de cada mes para ponerse al corriente de la vida de sus amistades, confirmar los rumores y hacer los comentarios de que si la hija de su conocida se casa con uno de Solvay, que si Fulano se casó hace un año y ha tenido como primer regalo del matrimonio unos mellizos y, si viene al caso, recriminar al marido diciéndole algo porque no le han ascendido como al de su vecina de cotilleo. Son escenas de todos los tiempos que nunca se acabarán y el día que esto suceda habrán de emprenderla con otra cosa lo que no sé si sería peor.

Yo recomiendo a los maridos que no dejen de llevar la revista a su hogar; cumplen un fin, proporcionan comentario para ocho días y no cuesta dinero. Piensen que el comprar una revista de modas es más caro —¡ya lo creo!— y puede obligar a comprarse un vestido. ¡Con cuánta simpatía leo las líneas dedicadas a Aniversarios y Jubilaciones, a esos compañeros que han llegado, después de una vida de trabajo, a disfrutar los últimos años tranquilos, sin ruidos y compli-

caciones, beneficio que humanamente les corresponde!

Pero el comentario de fuera de LA FABRICA será:

—Ya era hora, que bien «cascao» está.

O, por el contrario:

—Para mí que ha hecho trampa, pues el hombre ese está muy joven. No es posible que tenga los 65 años.

El capítulo dedicado a nacimientos —¡qué largo!— ocupa más que ningún otro. Se cuentan por docenas los alumbramientos y los padres salen de nuevo en el periódico en un ciclo de apariciones en papel impreso que se inicia con el Alta en la Empresa y sigue con la boda, los nacimientos de los hijos, los aniversarios de

los 25 años en adelante y por fin la ansiada jubilación. No hay duda de que es una manera racional de salir en la prensa.

Volviendo al comentario que produce el movimiento demográfico —comentario que será fácil oír desde detrás de alguna puerta— podrá escucharse algo parecido a esto:

—Pues no es uno, son doce los de este mes. Entre éstos y los que se casan nos van a poner los puntos por los suelos. Ya, ya me lo dirás para el semestre que viene. Está una mirando de dónde salen las pesetas y cuando tienes calculado lo que te van a dar por los hijos, en seguida y con tanto crío, ya no sabes nada.

Podríamos hablar mucho de este grafismo de La Fábrica por fuera. Pero nuestra idea no es ésta, sino elogiar a estas revistas de Empresa que deben tener una misión divulgadora y cultural, instruyendo y recordando a todos cosas olvidadas, que bien lo necesitamos.

Somos muchos en la fábrica. Muchos compañeros que por sus diversas profesiones dominan temas (científicos, económicos, contables, financieros...) que bien podían exponer en una interesante colaboración. Satisfarían a unos en sus aficiones y orientarían a otros en especialidades desconocidas para ellos.



POR BERCE

LA FABRICA POR FUERA



Deportes



TENIS

RAQUETAS PARA TODOS

Está aún lejana la fecha del comienzo de la temporada de tenis y sin embargo la Sección de este deporte muestra inquietudes, pergeña programa y perfila detalles.

El Presidente, don Alberto Leroy, nos decía:

—Tratamos de sostener las habituales actividades, pero con una novedad que creo que resulte agradable: la incorporación al tenis de todos aquéllos que deseen practicarle. Ya sabes que hasta ahora sólo tenían acceso los empleados.

—Entonces...

—Deseamos poner las instalaciones al alcance de todos. Los compañeros que pertenezcan al Casino como adheridos podrán hacer tenis si lo desean. Nuestra ilusión es incrementar cuanto sea posible la afición a nuestro deporte. Y no repararemos en medios para conseguirlo. Primordialmente intentaremos interesar a los pequeños de las escuelas, ya que entre ellos puede prender la afición y a su edad caben todas las esperanzas. Después, como te he dicho, vamos a animar al personal. El que quiera jugar al tenis tendrá a su disposición raquetas y pelotas, herramientas esenciales para ello. Sólo habrán de poner por su parte la vestimenta. Y esto también es fundamental, pues, como tu sabes, es obligatorio, reglamentario y federativamente, el jugar con ropas blancas. Estas prendas no resultan muy costosas; basta una camisa y unos pantalones blancos, unos calcetines y unas alpargatas del mismo color.

—Por lo que veo estáis dispuestos a centuplicar vuestra actividad.

—Pues sí. Hasta ahora nuestro tenis viene produciéndose un poco tímidamente. Yo creo que puede ser porque no hayamos acertado en la organización, de un lado; y de otro, por la falsa creencia de que este deporte es privativo de una minoría y finalmente por falta de adiestramiento. Queremos rectificar todo esto. Para mejorar la organización rogamos que quien tenga ideas nuevas nos las haga saber para ponerlas en práctica si son dignas de ello, para deshacer el falso concepto poniendo al alcance de todo el personal los medios para hacer tenis y por último, dedicando a nuestro entrenador a adiestrar a quienes quieren jugar y no sepan.

—Y ésto ¿a partir de cuándo?

—De esta misma temporada.

—¿Tenéis ya un programa?

—Pues sí. Toma nota. En Junio, del 12 al 20, se celebrará el campeonato social. En el mismo mes, entre el 23 y el 30, el XII Campeonato de Cantabria, en el que se disputará el IV Trofeo Fernando Torres Quevedo. Del 13 al 23 de Julio el II Concurso Nacional de Barreda con el Trofeo Marcel Piron en juego, y por último, en Agosto el campeonato social de Junior.

—Alberto, muy interesante todo, particularmente ese propósito de llevar al tenis a todos los compañeros.

—Sí, yo también creo, sinceramente, que lo es.

—Entonces esta entrevista puedo muy bien titularla «Raquetas para todos».

—Exacto. Titula así, ya que estamos dispuestos a proporcionárselas a cuantos lleguen a nuestro deporte con espíritu y afición.

FUTBOL

EL BARREDA EN MALA SITUACION

En vez de mejorar las cosas han empeorado para el Barreda. Los resultados de los últimos partidos lo han situado en franca situación de inferioridad con respecto a los demás clubs que militan en la Tercera División.

Tan mal se han puesto, que virtualmente se encuentra otra vez en la categoría Regional. A muy pocas fechas del final de la Liga, se halla en la cola de la clasificación, junto con el Apurtuarte y de no producirse algo milagroso, será uno de los dos clubs que descenderán.

Los resultados que obtuvo en Enero fueron éstos:

En Barreda: Barreda 2, Galdácano 1; Barreda 1, Gimnástica 2; Barreda 1, Arenas 2. En Erandio: Erandio 3, Barreda 1. En Santander: Rayo 2, Barreda 0.

TAMPOCO LOS PRODUCTORES

Si el Barreda ha ido mal, los productores no se quedaron a la zaga.

En este mes de Enero casi han liquidado el Campeonato Provincial, ya que sólo les resta un encuentro.

Ganaron a Marga en Santander por dos a uno y perdieron en Barreda ante el Standard por uno a cero y con la Real Compañía Asturiana de Minas por cuatro a cero, cediendo el primer puesto a la Real Compañía que, con toda seguridad, será quien se alce con el título.

Dejando de lado los resultados, hemos de hacernos eco aquí del poco deportivismo del equipo (que dió lugar a diversos incidentes) para censurar acremente tal actitud.

También tenemos

★ HUMOR ★

por: P. Lázaro.

Los libros antiguos, para los autores,
los nuevos, para los lectores
MONTESQUIEU

Es preciso designar las cosas con
entereza y por su verdadero nombre.
Ello fertiliza y eleva la vida.

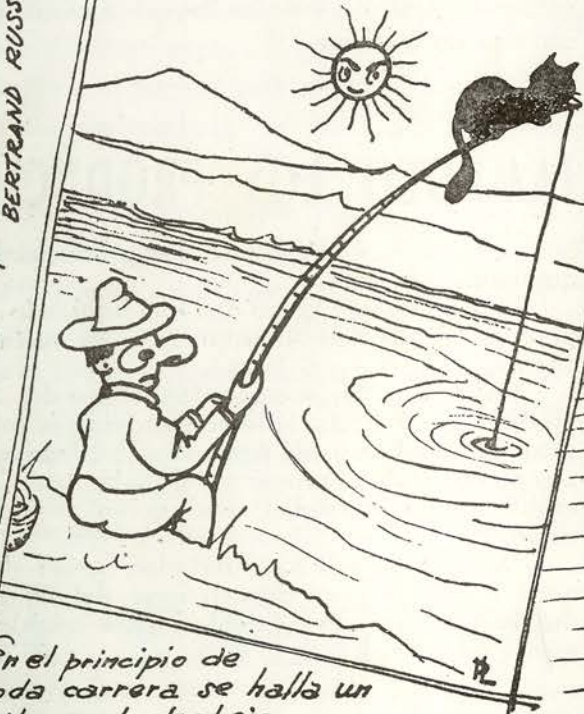
¿QUE TE PARECE EL SOMBRERO
QUE ME HE COMPRADO?
THOMAS MANN



MARIDO ASTUTO Y MUJER MÁS!

La diplomacia es la primera entre las ciencias
exactas y la última de las Bellas Artes
CONDE DE SAINT-AUCLAIRE

¡ ESPERANDO !



VENTAJA!

¿Quién sino la sátira
pondrá un dique a aquellos
vicios y ridiculeces que no son
de la inspección de la ley?

En el principio de
toda carrera se halla un
milagro de trabajo
MAX JACOB.

El primer mandamiento del decálogo, del
filósofo es: no te mientas a ti mismo.
BERTRAND RUSSELL

Se ha de vivir muy intensamente para que la vida
nos resulte soportable
GIOVANNI PAPINI

HEMORRAGIAS, HERIDAS Y EROSIONES

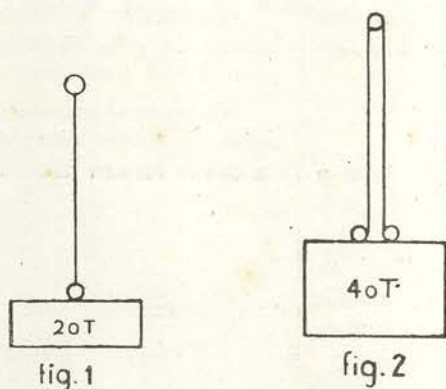
Por el DOCTOR AZOFRA

LESIONES	LO QUE SE DEBE HACER	LO QUE NO SE DEBE HACER
Heridas con hemorragia intensa	Urge cortar la hemorragia; cada minuto cuenta. Para conseguirlo comenzar por elevar todo lo posible el miembro herido flexionando fuertemente la articulación por encima de la herida. Sino es suficiente comprimir la herida con una pelota de algodón, gasa o pañuelo, etc. (si se tiene a mano estéril, y sino lo que se tenga más limpio). Si con ello se para la hemorragia, fijar esta compresión por medio de un vendaje. En caso de que falle ésto comprimir la arteria o vena que sangra contra el hueso, haciendo presión con el dedo cerca de la herida. En último caso, si también falla ésto, aplicad un garrote o torniquete lo más cerca posible de la herida, apretándolo progresivamente hasta que cese la hemorragia El torniquete puesto por debajo de la articulación del codo o de la rodilla hay casos en que no es suficiente para cortar la hemorragia; cuando así ocurra poner el torniquete por encima de la articulación citada. El torniquete puesto en la raíz del muslo se puede fijar o sostener en esta posición sujetándolo con una cuerda que pase en bandolera sobre el hombro opuesto; y el que se pone en la raíz del brazo sujetándolo con una cuerda que pase en bandolera sobre el mismo hombro y por la axila del otro brazo. El torniquete puede improvisarse anudando un pañuelo en el lugar del miembro en el que ha de realizarse la compresión de la arteria; se pasa un bastón u objeto alargado entre la piel y el pañuelo y se da vueltas lentamente hasta que cese la hemorragia. Cada cinco o diez minutos se va aflojando poco o poco, y si reaparece la hemorragia se aprieta nuevamente. Si se deja puesto el torniquete, enviad el herido al médico con carácter de extrema urgencia y con una nota señalando que tiene puesto un torniquete.	No colocar un garrote a menos que se haga indispensable para cortar la hemorragia (peligro de gangrena). No perder el tiempo en busca de un buen garrote; poned uno provisional. No tapar el garrote con vendajes, debe estar muy visible para que lo retiren cuanto antes.
Heridas con hemorragia no intensa	Desinfectar con mercurocromo y poner un vendaje estéril relativamente apretado para que cese la hemorragia.	El vendaje no debe estar tan prieto que actúe como garrote o torniquete.
Erosiones profundas y heridas	Limpiar el contorno de la llaga, poner mercurocromo y vendaje estéril y enviad el herido al médico. La eficacia del tratamiento depende de la prontitud y meticulosidad con que se haga.	No tardar en limpiar la erosión o herida, pues el tratamiento eficaz es la limpieza quirúrgica. No esperar a que se instale la infección para ir al médico.
Erosión superficial	Limpiar, desinfectar con mercurocromo y poner vendaje estéril (con las manos muy limpias y frotadas con alcohol).	No descuidar las heridas punzantes que sangran poco (punturas con clavos, espinas, etc.). Puede complicarse con tétanos u otras infecciones. Que las vea pronto el médico.

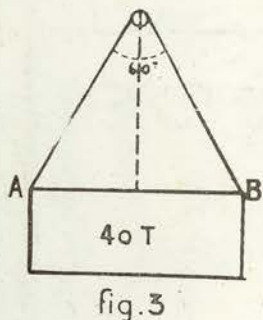
EN EL LEVANTAMIENTO DE PESOS CON ESLINGA

Sería un error creer que una eslinga capaz de levantar 20 toneladas puede aguantarlas en cualquier circunstancia. El ángulo según el cual son dirigidas las 2 bridas de la eslinga, modifican notablemente la resistencia de ésta.

Tomemos una eslinga cuyo brazo metálico tenga la indicación de «20 toneladas». (Fig. 1).



Si se doblan las bridas, como en la figura 2, cada una podrá sostener siempre 20 toneladas y el conjunto de dos bridas $20 \times 2 = 40$ toneladas. En este caso las dos bridas de la eslinga son paralelas.



En la figura 3, las dos bridas de la eslinga forman un ángulo de 60° .

¿Cómo trabaja la eslinga?
¿Cuál es su fatiga?

Representemos, (Fig. 4) el extremo A de la eslinga, por ejemplo.

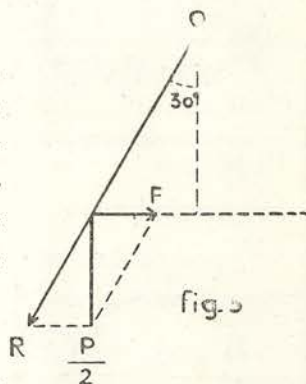
En este extremo A, se concibe que solamente la mitad de la carga está suspendida, o sea 20 toneladas, pero siguiendo la vertical de la gravedad. Ahora bien, puesto que la brida OA no es vertical, se creará en el punto A una fuerza dirigida en el sentido AF que tenderá a hacer desplazarse la eslinga hacia el centro de la carga, bajo el gancho.

Finalmente, el esfuerzo de tracción ejercido a lo largo de la eslinga, es decir, siguiendo OA (y es este esfuerzo el que hará romperse la eslinga) se combinará con las dos fuerzas:

— la fuerza $\frac{P}{2}$ vertical,

— la fuerza AF horizontal, es la fuerza AR (fig. 5).

Los alumnos de cursos complementarios sabrán, no nos cabe la menor duda, hallar los valores de AR para algunos ángulos característicos de abertura de las bridas de las eslingas (cuadro 1).



CUADRO I

Carga suspendida	Abertura de las bridas	Fuerza de tracción ejercida sobre cada brida
40 T.	0°	20 T.
40 T.	60°	23 T. 120
40 T.	90°	23 T. 280
40 T.	120°	40 T.
40 T.	150°	76 T. 840

Para utilizar una eslinga en condiciones normales, solamente es preciso que la fuerza de tracción sufrida por cada brida no exceda las cifras marcadas sobre su brazo y que corresponde a un empleo normal con toda seguridad.

Conviene además, para limitar este esfuerzo a 20 t. cualquiera que sea la abertura de las bridas, disminuir la carga a medida que se aumenta el ángulo de abertura. El cuadro II podrá orientar a los que hagan uso de eslingas.

CUADRO II

Fuerza de tracción ejercida sobre cada brida	Abertura de las bridas	Carga suspendida admisible
20 T.	0°	40 T.
20 T.	60°	34 T. 64
20 T.	90°	28 T. 28
20 T.	120°	20 T.
20 T.	150°	10 T. 32

Es preciso también advertir que deben evitarse las aberturas de las bridas superiores a 90° .

◆ MEJORA DE METODO ◆

TEOFILO SANCHEZ GARCIA, perteneciente al Servicio Eléctrico, es el autor de la propuesta de Mejora de Método n.º 241, relativa a VERIFICACION DE LAMPARAS FLUORESCENTES Y REACTANCIAS.

Este productor que está encargado de este trabajo, tenía que sacar material del Almacén a base de portalámparas, reactancias y lámparas fluorescentes previamente verificadas por su servicio y que le servían

como tipo patrón a los efectos de comprobar las nuevas llegadas.

Con este material verificado, componía un equipo al que añadía 1 watímetro y 1 voltímetro a efectos de la observación de la luminosidad en relación al «watiaje» y voltaje o tensión.

Este operario por trabajos sucesivos, vino observando que el desplazarse frecuentemente al Almacén para sacar el material con los vales correspondientes, así como el montar,

verificar, desmontar el equipo y regresar al Almacén se empleaba un tiempo y trabajo fácil de recuperar, y fué cuando tuvo la idea de que disponiendo en el Taller Eléctrico de un equipo fijo de verificación o estabilizaciones se economizaba tiempo. Se lanzó al confectionamiento de este aparato el cual construyó a base de una reactancia de 40 watios, otra de 20 watios y una tercera también de 40 watios pero para lámparas de 2 pitones. Esta última con cebador y las dos primeras de arranque directo.

Este procedimiento, en la parte de verificación, solamente se refiere a situar las lámparas recién adquiridas una por una en el aparato y en una forma comparativa con las lámparas patrón (encendido, visibilidad, etc.) darlas como aceptables o rechazarlas, como sucede con las reactancias.

Esta Mejora de Método aceptada en todo su recorrido, fué premiada con una Mención Honorífica y 2.000 pesetas.

Este productor, dentro de breves días y a requerimiento de FAE, va a mejorar aún su propuesta anteriormente detallada.



LOS QUE TRABAJAMOS

La plantilla de personal en 1 de Enero era ésta:

PERSONAL EMPLEADO:

Técnicos titulados.....	76
Técnicos no titulados	132
Técnicos de oficina.....	43
Técnicos de Organización C. del T.	32
Administrativos	117
Subalternos	36

PERSONAL OBRERO:

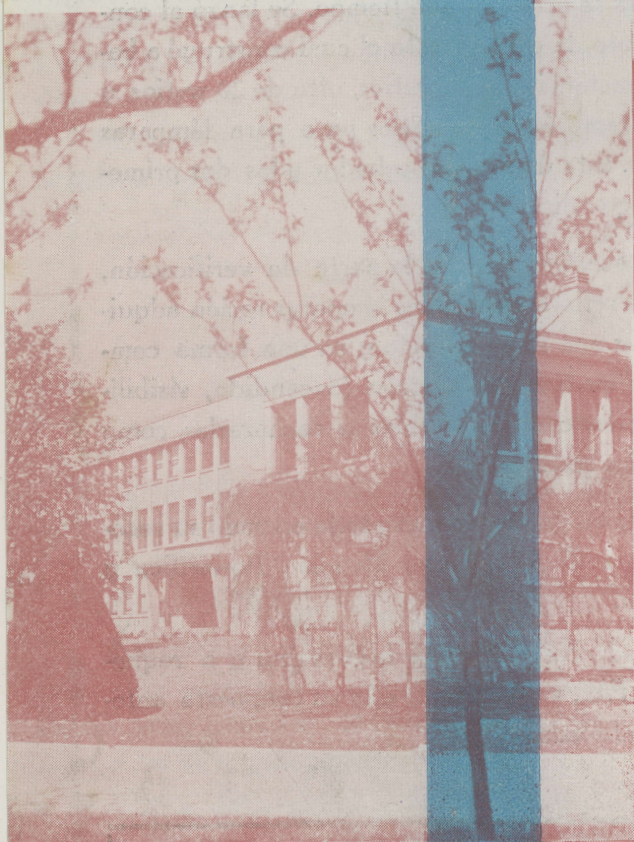
Técnicos no titulados...	Encargados	3
	Capataces de oficiales	35
	Auxiliares de Laboratorio...	1
Técnicos de oficina	Auxiliares de oficina	10
	Aspirantes	2
Subalternos	Listeros	9
	Almaceneros	17
	Capataces de peones	24

Subalternos	Basculeros	2
	Guardas	25
	Ordenanzas	8
	Oficiales 1. ^a	165
	Oficiales 2. ^a	156
	Oficiales 3. ^a	167
	Especialistas	600
	Peones especializados	304
	Peones	142
	Aprendices	5
	Pinches	26
	Mujeres de limpieza	23

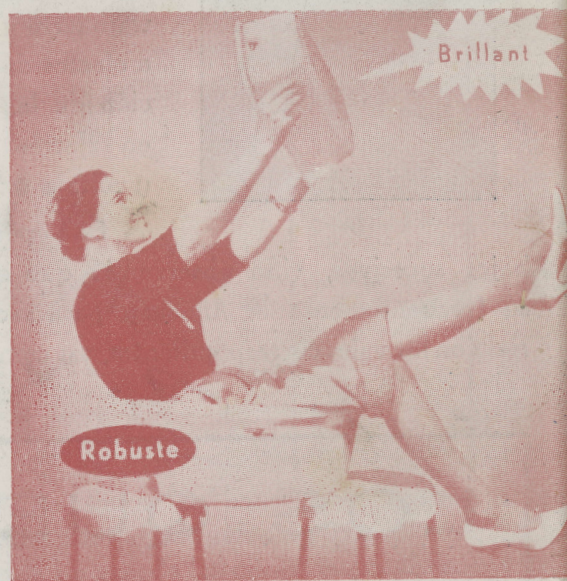
Excedentes	Por enfermedad	9
	En Servicio Militar	3

TOTAL 2.172

La fábrica de la Sociedad SODA POVOA, en Portugal, ha hecho 25 años. Con tal motivo se celebraron diversos actos a los que concurrieron importantes personalidades portuguesas y miembros del Consejo de Administración. En la foto, el señor Barón Böel durante el discurso que pronunció en el acto.



En la fábrica de Jemeppe (Bélgica), se ha construido un nuevo edificio destinado a oficina. Es este que recogió la fotografía.

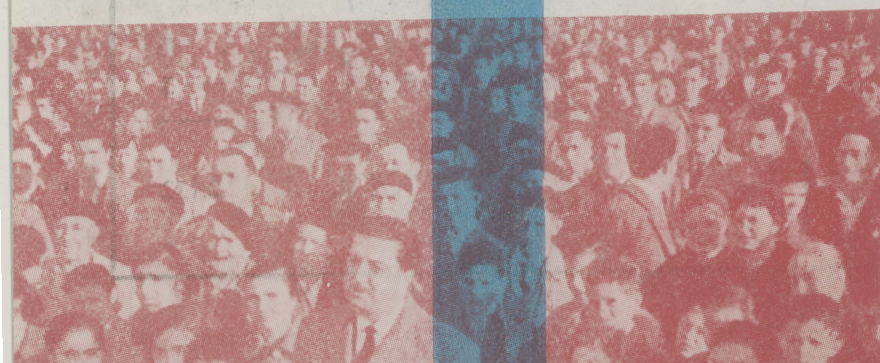


«Eltex» es el nombre de un producto que fabrican algunas de las fábricas Solvay. Se trata de polietileno obtenido por el procedimiento de baja tensión. El etileno, hidrocarburo gaseoso proveniente del «cracking» de petróleo, es utilizado como materia prima en su fabricación, la cual consiste en la polimerización del etileno en presencia de un catalizador apropiado. Después de diversos tratamientos, bastante complejos, se obtiene una sustancia blanca, ligera y un poco esponjosa: el polietileno. Este producto es extrusionado bajo forma de pequeños gránulos de 2 x 2 muy vendido bajo este aspecto.

Tiene interesantes aplicaciones en la fabricación de objetos de gran utilidad; tal como en recipientes para cocina y utensilios para hospitales por su condición de resistir el agua hirviendo; para la elaboración de envases por su resistencia a la corrosión; para el embalaje de productos alimenticios y otros muchísimos usos.

La foto es uno de los carteles publicitarios del nuevo producto que lanzó al mercado la fábrica de Rossignano (Italia).

En las minas de Lieres y con motivo de la conmemoración de la festividad de Santa Bárbara hubo brillantes actos. En la foto, el Director de Lieres, don Bernardino Iborra, rodeado de productores en el acto del sorteo de regalos para los asistentes.



Actualidades